

# Master-platform.ch – Pool CH

---

---

<b>Title</b>	Lecture et analyse
<b>Semester</b> (Autumn, spring, autumn and spring)	Automne et printemps
<b>Dates</b>	Jeudi de 10h à 13h  16 octobre 2008 : Ruwen Ogien, <i>La liberté d'offenser, Le sexe, l'art et la morale</i> , éd. La Musardine, Paris 2008  4 décembre 2008 : Albert Richez, "Individualisme contemporain et engagement militant", in <i>Identités de l'individu contemporain</i> , sous la direction de Claude Calame, éd. Textuel, Paris 2008, pages 147-159.  22 janvier 2009 : Carole Talon-Hugon, Avignon 2005, <i>Le conflit des héritages</i> , éd. Du théâtre, Paris 2006. Lire "Une esthétique de la réception" pages 9 – 36.  19 mars 2009 (SP) 28 mai 2009 (SP)
<b>ECTS</b> (1, 2 or 3)	3 au semestre d'automne (SA) 2 au semestre de printemps (SP)
<b>Kunsthochschule Universität / Haute Ecole</b>	Ecole cantonale d'art du Valais ECAV
<b>Website</b>	<a href="http://www.ecav.ch">www.ecav.ch</a>
<b>Contact email</b> for student applications	<a href="mailto:eric.maeder@ecav.ch">eric.maeder@ecav.ch</a> Professeur responsable : Eric Maeder
<b>Content description</b>	<p>Le séminaire « Lecture et analyse » offre à l'étudiant la possibilité d'engager une réflexion personnelle à partir de la lecture et l'analyse d'un corpus de textes issus de la philosophie moderne et contemporaine. La mise en perspective de certains mouvements de pensée y sont analysés afin d'en dégager autant une philosophie qu'une esthétique.</p> <p><b>Objectifs du cours</b> Ce séminaire engage l'étudiant dans un espace de discussion et de réflexion qui vise à développer ses capacités à argumenter, à questionner et à positionner son travail artistique.</p> <p><b>Mode d'évaluation des étudiants</b> Lecture des textes, présentation en classe et participation.</p>

**Remarks**

