

Master-platform.ch – Pool CH

Title	Lecture et analyse
Semester (Autumn, spring, autumn and spring)	Automne et printemps
Dates	Jeu de 10h à 13h 16 octobre 2008 : Ruwen Ogien, <i>La liberté d'offenser, Le sexe, l'art et la morale</i> , éd. La Musardine, Paris 2008 4 décembre 2008 : Albert Richez, "Individualisme contemporain et engagement militant", in <i>Identités de l'individu contemporain</i> , sous la direction de Claude Calame, éd. Textuel, Paris 2008, pages 147-159. 22 janvier 2009 : Carole Talon-Hugon, Avignon 2005, <i>Le conflit des héritages</i> , éd. Du théâtre, Paris 2006. Lire "Une esthétique de la réception" pages 9 – 36. 19 mars 2009 (SP) 28 mai 2009 (SP)
ECTS (1, 2 or 3)	3 au semestre d'automne (SA) 2 au semestre de printemps (SP)
Kunsthochschule Universität / Haute Ecole	Ecole cantonale d'art du Valais ECAV
Website	www.ecav.ch
Contact email for student applications	eric.maeder@ecav.ch Professeur responsable : Eric Maeder
Content description	<p>Le séminaire « Lecture et analyse » offre à l'étudiant la possibilité d'engager une réflexion personnelle à partir de la lecture et l'analyse d'un corpus de textes issus de la philosophie moderne et contemporaine. La mise en perspective de certains mouvements de pensée y sont analysés afin d'en dégager autant une philosophie qu'une esthétique.</p> <p>Objectifs du cours Ce séminaire engage l'étudiant dans un espace de discussion et de réflexion qui vise à développer ses capacités à argumenter, à questionner et à positionner son travail artistique.</p> <p>Mode d'évaluation des étudiants Lecture des textes, présentation en classe et participation.</p>

Remarks

