

Master-platform.ch – Pool CH

Title	Altérations et mutations des espaces publics (Médias mobiles)
Semester (Autumn, spring, autumn and spring)	Automne et printemps
Dates	Vendredi de 10h à 17h 17 octobre 2008 (SA) 5 décembre 2008 (SA) 23 janvier 2009 (SA) 20 mars 2009 (SP) 29 mai 2009 (SP)
ECTS (1, 2 or 3)	3 au semestre d'automne (SA) 2 au semestre de printemps (SP)
Kunsthochschule Universität / Haute Ecole	Ecole cantonale d'art du Valais ECAV
Website	www.ecav.ch
Contact email for student applications	cathb@wanadoo.fr Professeur responsable : Catherine Beaugrand
Content description	<p>De nombreuses pratiques activistes et artistiques ont choisi de s'intéresser aux altérations et aux mutations des espaces publics par les médias mobiles issus des technologies numériques de l'information et de la communication. Ainsi les termes d'espace hybride et d'espace post-public sont souvent utilisés pour tenter de qualifier les usages et les confrontations entre les réseaux médiatiques et les lieux réels.</p> <p>Le travail mené pendant l'année universitaire se concentrera sur les statuts, les écritures et les productions des images numériques de la mobilité.</p> <p>Objectifs du cours/séminaire Donner des repères historiques et théoriques à partir d'œuvres multimédia produites depuis la seconde moitié du XXème siècle jusqu'à aujourd'hui. (art vidéo et art numérique, culture du software, pratiques collaboratives...) Mener un travail individuel et collectif sous la forme de la constitution d'une base données partagées. Proposer des détournements des outils du Web pour travailler dans ces espaces hybrides.</p> <p>Mode d'évaluation des étudiants Evaluation continue à partir de la mise en œuvre individuelle de la constitution de la banque de données et de l'attention au partage de celle-ci. Suivi individuel des travaux dans une relation entre théorie et pratique.</p>

Remarks

