

# Master-platform.ch – Pool CH

---

---

<b>Title</b>	Art et bases de données – WORK.MASTER
<b>Semester</b> (Autumn, spring, autumn and spring)	Automne, une semaine du lundi au vendredi.
<b>Dates</b>	Du 8 au 12 décembre 2008
<b>ECTS</b> (1, 2 or 3)	3
<b>Kunsthochschule Universität / Haute Ecole</b>	Haute école d'art et de design – Genève
<b>Website</b>	<a href="http://head.hesge.ch/">http://head.hesge.ch/</a>
<b>Contact email for student applications</b>	Josiane.louet@hesge.ch
<b>Content description</b>	<p>La base de données numériques est un lieu intéressant à explorer. Plusieurs artistes, dans un passé récent, ont donné à leurs œuvres la forme de bases de données. Il faut aussi compter le phénomène massif des sites d'artistes pour lesquels la base de donnée est un outil central. Beaucoup utilisent cet outil sans en connaître la nature exacte. Et plus d'un est confronté un jour à la construction d'un site personnel pour lequel cet outil lui serait utile.</p> <p>Professeurs responsables: Christian Besson, Katharina Hohmann, Laurent Schmid.</p> <p><b>Intervenants envisagés :</b> Claude Closky, David Boéno, Simon Lamunière (Matt Mullican au CIC)</p>
<b>Remarks</b>	<p><b>Compétences visées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Connaissance des œuvres et des sites d'artiste utilisant des bases de données.</li><li>• Connaissance sommaire de la nature et du fonctionnement d'une base de données.</li><li>• Expérience de conception et de réalisation d'une base de données dynamique.</li></ul>